

INSTRUCCIONES PARA REALIZAR EL TRABAJO PARA SUBIR NOTA

El único trabajo que se puede hacer para subir nota en la asignatura de Historia de la Filosofía es el comentario crítico de tres fragmentos de textos de los autores trabajados a lo largo del curso.

El comentario deberá adaptarse al modelo de la pregunta 2 de selectividad.

Puede consultarse en la entrada al blog “Pautas y consejos PBAU

<https://ieslasencinas.org/wp-content/uploads/2013/10/Pautas-y-consejos-PBAU.pdf>

Puntos a tener en cuenta:

- El trabajo solo lo podrá realizar el alumnado que haya superado satisfactoriamente las tres evaluaciones.
- Deberá ser entregado a mano e incluir al menos una cita al texto.
- La extensión no deberá de sobrepasar el folio que se entrega.
- Deberá de tenerse especial cuidado con la presentación y la ortografía.
- No es necesario incluir portada.
- El trabajo subirá como máximo un punto sobre la nota final aritmética obtenida (la nota final se calcula haciendo media aritmética con las notas obtenidas sin ponderación en las tres evaluaciones).

Nombre:.....2º Bach....

TEXTO 1. PLATÓN. *República*. Libro VII

“-Examina ahora el caso de una liberación de sus cadenas y de una curación de su ignorancia, qué pasaría si naturalmente les ocurriese esto: que uno de ellos fuera liberado y forzado a levantarse de repente, volver el cuello y marchar mirando a la luz, y al hacer todo esto, sufriera y a causa del encandilamiento fuera incapaz de percibir aquellas cosas cuyas sombras había visto antes. ¿Qué piensas que respondería si se le dijese que lo que había visto antes eran fruslerías y que ahora, en cambio está más próximo a lo real, vuelto hacia cosas más reales y que mira correctamente?”

Puedes continuar por la otra cara del folio.

TEXTO 2. DESCARTES, R. *El discurso del método*. Parte IV.

“Pero puesto que deseaba entregarme solamente a la búsqueda de la verdad, opinaba que era preciso que hiciese todo lo contrario y que rechazase como absolutamente falso todo aquello en lo que pudiera imaginar la menor duda, con el fin de comprobar si, después de hacer esto, no quedaría algo en mi creencia que fuese enteramente indudable. Así pues, considerando que nuestros sentidos en algunas ocasiones nos inducen a error, decidí suponer que no existía cosa alguna que fuese tal como nos la hacen imaginar.”.

Puedes continuar por la otra cara del folio.

TEXTO 3. NIETZSCHE, F. *Crepúsculo de los ídolos*.

Tercera tesis. Inventar fábulas acerca de «otro» mundo distinto de este no tiene sentido, presuponiendo que no domine en nosotros un instinto de calumnia, de empequeñecimiento, de recelo frente a la vida: en este último caso tomamos venganza de la vida con la fantasmagoría de «otra» vida distinta de ésta, «mejor» que ésta.

Cuarta tesis. Dividir el mundo en un mundo «verdadero» y en un mundo «aparente», ya sea al modo del cristianismo, ya sea al modo de Kant (en última instancia, un cristiano *alevoso*), es únicamente una sugestión de la *décadence*, -un síntoma de vida descendente...”

Puedes continuar por la otra cara del folio.